COLAZIONE DA AUGUSTA · VERSÃO INTRODUTÓRIA

Entre UNESCO e arqueologia industrial

Caminhada: 9,3 km, 2 h 20 min

Turim não é feita apenas de palácios da Casa de Saboia. Existe também a cidade das fábricas, dos projetistas e dos artesãos que aprenderam a usar edifícios e materiais de novas maneiras. Não é por acaso que Turim foi a primeira cidade italiana a receber da UNESCO o título de Cidade Criativa do Design: aqui, o design não fica restrito aos museus, mas chega aos quarteirões históricos restaurados, aos espaços compartilhados, aos ateliês independentes e até às estruturas de um condomínio arborizado.

Neste roteiro, propomos que vocês acompanhem justamente essas transformações. O percurso começa pela fotografia, passa por um lugar onde designers se encontram e colaboram, depois pelas oficinas de San Salvario e por uma arquitetura que reúne moradias, materiais e áreas verdes. Há também o Lingotto, com sua pista no terraço, para lembrar a Turim industrial que dá início a essa história.

É um percurso para fazer a pé e de metrô, descobrindo como a cidade soube encontrar novos usos para seu patrimônio industrial. Antes de sair, confiram os locais, as exposições em cartaz e as possibilidades de acesso aos ateliês.

Camera: centro italiano per la fotografia



CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia – Onde o design encontra a imagem

O minimalismo fotográfico em um edifício histórico: vocês começarão descobrindo como um monumental quarteirão barroco pode se transformar, graças a uma cuidadosa restauração arquitetônica, em um dos centros culturais mais luminosos da Europa, onde a própria luz natural se torna um elemento de design.

Circolo del design



Circolo del Design – O coração pulsante da criatividade

O centro de encontro dos criativos de Turim: vamos levar vocês à sede onde se decide o futuro visual da cidade, um espaço multifuncional que recebe exposições temporárias e onde os melhores designers locais se encontram para colaborar.

Galleria San Federico



Galleria San Federico – A “passage” do design

As galerias cobertas e o contraste entre duas épocas: vocês vão atravessar duas galerias históricas a poucos passos uma da outra. A primeira é um triunfo do século XIX, com ferro forjado e vidro, símbolo da Revolução Industrial; a segunda é uma galeria eclética do início dos anos 1930, toda em mármores, colunas e com uma grande cúpula central. Ela também abriga um cinema histórico, o Lux, inaugurado em 1934 e reformado em 2004.

Oficinas de rua em San Salvario



Os ateliês de produção independente em San Salvario: vocês vão conhecer o coração pulsante do artesanato contemporâneo. Nada de grandes redes, apenas oficinas independentes onde designers e ceramistas criam peças únicas, transformando metais e madeiras reaproveitados em obras de arte acessíveis.

Condominio 25 Verde



As árvores crescem nos terraços, enquanto as estruturas de aço parecem troncos e galhos: o Condominio 25 Verde, na Via Chiabrera, a pouca distância do Parco del Valentino, é uma casa em que arquitetura e vegetação se entrelaçam de verdade.

O arquiteto Luciano Pia o projetou e o edifício foi construído no início dos anos 2010, com terraços irregulares, revestimentos de madeira e cerca de 150 árvores integradas às estruturas de aço e madeira, além do verde dos jardins internos e das coberturas. É um experimento de arquitetura bioclimática: as plantas não servem só para decorar, sombreiam os apartamentos e contribuem para criar um microclima natural para quem mora ali. O resultado é uma espécie de floresta habitável, onde a fronteira entre construção e vegetação fica menos nítida.

O aspecto muda com as estações. Na primavera e no verão domina a vegetação; no inverno distinguem-se melhor as estruturas metálicas. É um condomínio privado, mas vocês podem fotografá-lo da rua: mesmo sem entrar, a relação entre árvores e estruturas é o principal motivo para parar e olhar.

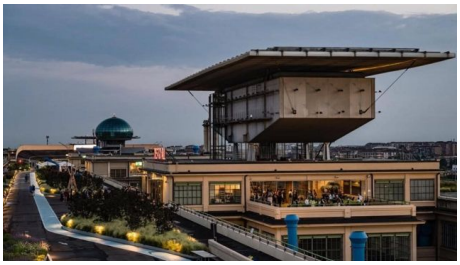
Museo dell'automobile



MAUTO – Museo Nazionale dell’Automobile – O templo do design industrial

O templo mundial do design automotivo: vocês visitarão um espaço expositivo revolucionário, reformulado por um genial cenógrafo suíço, que transforma a história do automóvel em uma experiência puramente visual e emocional, celebrando o talento dos designers Giugiaro, Pininfarina e Bertone.

O Lingotto



O sonho futurista no telhado: vocês caminharão pela lendária pista de testes suspensa no alto, hoje transformada em um jardim suspenso de vanguarda, no telhado de uma fábrica que Le Corbusier definiu como «um dos espetáculos mais impressionantes que a indústria já ofereceu».

Ao reservar a sua estadia connosco, vocês recebem o itinerário completo passo a passo, com as informações para chegar e voltar e dicas sobre o que ver.