COLAZIONE DA AUGUSTA · VERSION D'INTRODUCTION

Entre UNESCO et archéologie industrielle

Marche: 9,3 km, 2 h 20 min

Turin ne se résume pas à ses palais de la maison de Savoie. Il y a aussi la ville des usines, des concepteurs et des artisans qui ont appris à utiliser les bâtiments et les matériaux de nouvelles façons. Ce n'est pas un hasard si Turin a été la première ville italienne à recevoir de l'UNESCO le titre de Ville créative de design : ici, le design ne reste pas enfermé dans les musées, il investit les îlots historiques restaurés, les espaces partagés, les ateliers indépendants et même les structures d'un immeuble résidentiel arboré.

Dans cet itinéraire, nous vous proposons de suivre justement ces transformations. Vous commencerez par la photographie, passerez par un lieu où les designers se rencontrent et collaborent, puis par les ateliers de San Salvario et par une architecture qui associe logements, matériaux et végétation. Il y a aussi le Lingotto, avec sa piste sur le toit, pour rappeler le Turin industriel qui constitue le point de départ de ce récit.

C'est un parcours à effectuer à pied et en métro, pour découvrir comment la ville a su trouver de nouveaux usages à son patrimoine industriel. Avant de partir, vérifiez les lieux, les expositions en cours et les possibilités d'accès aux ateliers.

Camera: centro italiano per la fotografia



CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia – Là où le design rencontre l'image

Le minimalisme photographique dans un bâtiment d'époque : vous commencerez par découvrir comment un monumental îlot baroque peut se transformer, grâce à une restauration architecturale habile, en l'un des centres culturels les plus lumineux d'Europe, où la lumière naturelle devient elle-même un élément de design.

Circolo del design



Circolo del Design – Le cœur battant de la créativité

Le pôle des créatifs turinois : nous vous emmènerons au quartier général où se décide l'avenir visuel de la ville, un espace polyvalent qui accueille des expositions temporaires et où les meilleurs designers locaux se rencontrent pour collaborer.

Galleria San Federico



Galleria San Federico – Le « passage » du design

Les passages couverts et la confrontation de deux époques : vous traverserez deux galeries historiques situées à quelques pas l’une de l’autre. La première est un triomphe du XIXe siècle, fait de fer forgé et de verre, symbole de la révolution industrielle ; la seconde est une galerie éclectique du début des années 1930, toute de marbres, de colonnes, avec une grande coupole centrale. Elle abrite également un cinéma historique, le Lux, ouvert en 1934 et rénové en 2004.

Ateliers de rue à San Salvario



Les ateliers de création indépendante à San Salvario : vous entrerez au cœur vivant de l’artisanat contemporain. Pas de grandes chaînes, mais des ateliers indépendants où designers et céramistes créent des pièces uniques, transformant métaux et bois de récupération en œuvres d’art accessibles.

Condominio 25 Verde



Les arbres poussent sur les terrasses, tandis que les structures en acier ressemblent à des troncs et à des branches : le Condominio 25 Verde, dans la Via Chiabrera, à deux pas du Parco del Valentino, est une maison où architecture et végétation s'entrelacent vraiment.

L'architecte Luciano Pia l'a conçu et le bâtiment a été réalisé au début des années 2010, avec des terrasses irrégulières, des revêtements en bois et environ 150 arbres intégrés aux structures en acier et en bois, en plus de la verdure des jardins intérieurs et des toitures. C'est une expérience d'architecture bioclimatique : les plantes ne servent pas seulement à décorer, elles ombragent les logements et contribuent à créer un microclimat naturel pour ceux qui y habitent. Le résultat est une sorte de forêt habitable, où la frontière entre construction et végétation devient moins nette.

Son aspect change avec les saisons. Au printemps et en été, la végétation domine ; en hiver, on distingue mieux les structures métalliques. C'est un immeuble privé, mais vous pouvez le photographier depuis la rue : même sans entrer, le rapport entre les arbres et les structures est la principale raison de s'arrêter pour le regarder.

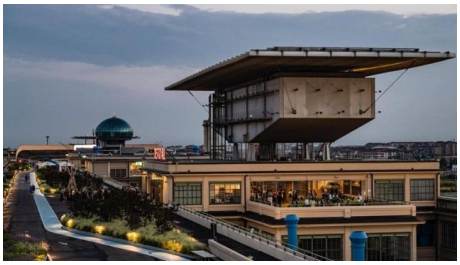
Museo dell'automobile



MAUTO – Museo Nazionale dell’Automobile – Le temple du design industriel

Le temple mondial du design automobile : vous visiterez un espace d’exposition révolutionnaire, réaménagé par un scénographe suisse de génie, qui transforme l’histoire de l’automobile en une expérience purement visuelle et émotionnelle, célébrant le talent des designers Giugiaro, Pininfarina et Bertone.

Le Lingotto



Le rêve futuriste sur le toit : vous marcherez sur la légendaire piste d’essai suspendue dans les airs, aujourd’hui transformée en jardin suspendu d’avant-garde, sur le toit d’une usine que Le Corbusier qualifia d’« un des spectacles les plus impressionnants que l’industrie ait jamais offerts ».

En réservant votre séjour chez nous, vous recevez l’itinéraire complet étape par étape, avec les indications pour l’aller et le retour et des conseils sur ce qu’il faut voir.